

L'esprit vaudois, une réalité culturelle ?

Personnalités invitées

Sylviane Dupuis, née en 1956, est poète, auteure de théâtre et essayiste. Elle vit à Genève où elle a enseigné la littérature de langue française au collège Calvin et à la Faculté des lettres. Prix C. F. Ramuz de poésie en 1986, elle séjourne à l'Institut suisse de Rome en 1988-1989. Tout au long de son parcours, elle entretient un dialogue permanent avec la danse, la peinture ou la photographie. En 2021, elle publie un essai *Au commencement était le verbe* sur la relation aussi étroite et féconde, qu'affranchie, libre et critique, qu'entretient durant le XX^e siècle – en tous cas jusque dans les années septante – la littérature de Suisse romande avec la Bible.

Christophe Gallaz est né en 1948 et vit à Lausanne. Il est écrivain et a, pendant plus de quatre décennies, tenu une chronique hebdomadaire au journal *Le Matin-Dimanche* ; de même, au fil des ans, qu'au *Nouveau Quotidien*, puis au *Temps*. En France, il a collaboré régulièrement au quotidien *Libération* comme au *Monde*. Auteur de nouvelles et d'ouvrages pour les enfants, il reçoit en 1989, le Prix Saint-Exupéry. Il a travaillé pour le scénario avec des cinéastes suisses et français, et apporte fréquemment sa contribution littéraire à des livres de peinture et de photographie. Élu en 1999 à la Constituante vaudoise comme indépendant sur la liste socialiste, il élabore avec le chanteur Michel Bühler le projet de préambule à la nouvelle Constitution de 2003 invoquant la *Création* plutôt que le Dieu judéo-chrétien.

Patrick de Rham, né en 1972, vit à Lausanne et y dirige depuis 2017 *l'Arsenic*, centre d'art scénique contemporain, lieu culturel qui propose des spectacles et des événements pluridisciplinaires et transdisciplinaires de danse, théâtre et performance. Il a aussi auparavant dirigé le festival *Les Urbaines* et a été réalisateur à la Radio Suisse Romande. Il siège dans plusieurs jurys, dont celui du *Prix suisse de la performance* et celui de la résidence d'artistes *La Becque*.

Animation & modération

Sylvie Arnaud, née en 1971, vit à Yverdon-les-Bains. Licenciée ès lettres, elle a enseigné une dizaine d'années au secondaire et se consacre aujourd'hui à différents mandats électifs ecclésiastiques et à sa famille. Éluée au Synode en 1999, elle préside l'assemblée législative de l'Église réformée vaudoise (EERV) depuis 2014. Elle est la première femme à occuper ce poste. Membre fondatrice de *Cèdres Réflexion*, elle en est la vice-présidente et la trésorière.

Jacques Besson, né à Yverdon en 1955, vivant à Lutry, est professeur honoraire à la Faculté de biologie et de médecine de l'UNIL. Il est addictologue, ancien chef du Service de psychiatrie communautaire du CHUV. En 1996, il a fondé, à la rue Saint Martin à Lausanne, le Centre d'accueil pour toxicomanes. Auteur de nombreux ouvrages et s'intéressant depuis plus de trente ans aux rapports entre psychanalyse et religion, et entre neurosciences et spiritualité, il a publié en 2017 *Addiction et spiritualité, Spiritus contra spiritum*. Membre du comité de *Cèdres Réflexion*, il assume aussi la présidence de la fondation du Centre Culturel des Terreaux.

Exposé introductif

Jacques Zwahlen, né en 1956 à Lausanne, licencié en droit et diplômé IHEID, a fait carrière dans l'entreprise familiale Veillon SA, qu'il a dirigée de 1994 jusqu'à sa fermeture en 2007. Depuis, il est actif dans des conseils de fondation et des comités d'association. Après avoir assumé la vice-présidence d'Ethos (2007-2017), la présidence de la fondation pour l'Université de Lausanne (2005-2015) et celle du théâtre de l'Arsenic (2010-2019), il préside actuellement *Cèdres Réflexion*. De 1999 à 2002, il a été membre de la Constituante vaudoise, élu comme indépendant sur la liste des Verts.